

Programma del convegno:

Ore 09.30	Apertura Desk
Ore 10.00	Stefano Vanni <i>Dante fra genialità ed innovazione: le direzioni primigenie</i>
Ore 10.30	Renzo Baldini <i>Astrologia dell'anima e astrosofia</i>
Ore 11.15	Pausa Caffè
Ore 11.45	Nadia Paggiaro <i>Il Tema Nodale: lo specchio dell'anima</i>
Ore 12.30	Pausa pranzo
Ore 14.30	Giovanni Pelosini <i>Cicli cosmici ed ere zodiacali</i>
Ore 15.15	Thomas Molteni <i>Astrologia e potere</i>
Ore 16.00	Claudio Cannistrà <i>Una passione condivisa: lo studio delle energie dei luoghi con l'Astrocartografia</i>
Ore 16.45	Fine lavori



Rappresentante territoriale per Bologna

Presentano

**Convegno nazionale
Dall'Astrologia all'Astrosofia
In memoria di Dante Valente**

Bologna

1 ottobre 2023

Ore 9.30 – 17.00

Hotel Zanhotel Europa

Via Boldrini 11 – Bologna

A 400 Mt. Dalla stazione centrale

Per info ed iscrizioni

Marialuisa.airoldi@gmail.com

STEFANO VANNI

Dante fra genialità ed innovazione: le direzioni primigenie

RENZO BALDINI

Astrologia dell'anima e astrosofia

Partendo dal mio ultimo libro "Manuale pratico di astrologia dell'anima" illustrerò la parte del testo in cui tratto del viaggio celeste dell'anima e del suo successivo percorso terreno. In questo viaggio l'anima ha a che fare con 4 pianeti che possiamo contrassegnare come A, B, C e D

L'anima proviene da un pianeta che è la sua dimora (pianeta A). Una volta lasciatolo, l'anima, prima di arrivare sulla Terra, viene consegnata ad un altro pianeta (B) che rappresenterà il suo Maestro spirituale, Ora l'anima è pronta per scendere sulla Terra: una volta incarnatasi le verrà affiancato un altro pianeta (C) che sarà la sua Guida terrena e la indirizzerà verso il pianeta D nel quale individueremo il motivo della sua incarnazione. Presenterò il Tema natale di Dante Valente individuando i suoi pianeti A, B, C e D e il loro significato e anche il suo "Tema dell'anima".

NADIA PAGGIARO

Il Tema Nodale, lo specchio dell'anima

Il Tema Nodale può rappresentare chi siamo veramente a livello interiore, ci può far scoprire una parte forse sconosciuta di noi e può diventare utile per trovare il vero scopo della vita, la direzione da prendere per la nostra evoluzione spirituale. Proporrò l'esame del Tema Nodale di Dante Valente, comparandolo con il suo Tema Natale e con quello del CIDA.

GIOVANNI PELOSINI

Cicli cosmici e Ere Zodiacali

Sulla base della precessione equinoziale e di altri poco percettibili moti astronomici, si sono fatte ipotesi astrologiche molto diverse tra loro. Si sono create diverse teorie talvolta basate su fraintese tradizioni orientali sulle epoche chiamate *Yuga*, confusioni tra costellazioni e segni zodiacali, nostalgie della mitica Età dell'Oro, utopistiche attese dell'Era dell'Acquario. All'alba del cambiamento epocale di questo millennio è il momento di fare un po' di chiarezza.

THOMAS MOLTENI

Astrologia e Potere

Tracerò una breve, ma significativa disamina del rapporto che nei secoli questa immensa disciplina ha stabilito con il potere. Cronache spesso occultate dalla storiografia.

CLAUDIO CANNISTRA'

Una passione condivisa: lo studio delle energie dei luoghi con l'Astrocartografia

L'Astrogeografia è stata uno dei tanti campi di ricerca portati avanti da Dante Valente, che la utilizzava nelle occasioni più diverse: per studiare la vita dei musicisti, per scoprire il futuro di un allenatore o per rettificare l'ora di nascita. Se la carta natale tradizionale permette di avere una visione generale delle caratteristiche individuali, le tecniche astrogeografiche (ACG e SL) ci aiutano a comprendere come tali idee o predisposizioni possano realizzarsi a seconda dei luoghi dove si soggiorna. Sembrano essere tecniche moderne, ma in realtà le loro origini si perdono nella notte dei tempi, poiché si basano sui principi dell'Archeoastronomia e del Feng-Shui, già codificati in alcuni testi classici, come quello di Aben Ragel.

BIOGRAFIE DEI RELATORI

Renzo Baldini è astrologo, scrittore e saggista. Ha iniziato a occuparsi di astrologia nel 1974, partendo da interessi connessi all'astronomia, all'archeoastronomia e alla mitologia. Impegnato da anni nella didattica e nella ricerca astrologica, è conosciuto e apprezzato anche a livello europeo per i suoi studi legati alla riscoperta e ridefinizione di antichi e nuovi strumenti astrologici come, ad esempio, le Parti Arabe e il Punto Vertex. È stato membro del consiglio direttivo e docente della Scuola Nazionale CIDA. È autore di molti volumi, fra i quali *L'Ascendente dell'anima. Il Punto Vertex in Astrologia* (2001), *Le Parti Arabe* (2008), *La Freccia del Sagittario, Nel segno della salute. Guida alla decifrazione dell'oroscopo in chiave medica* (2004), *L'Astrologia di Galileo. Lettera ai posteri* (2009), *Trattato Tecnico di Astrologia* (2011), *Dizionario degli asteroidi* (2012), *Astrologia Italiana. Dal X al XVII secolo* (2016), *Manuale pratico di astrologia dell'anima* (Firenze, 2022).

Pagina web: www.renzobaldini.it

Nadia Paggiaro è appassionata di Astrologia fin da ragazzina. Nel 1980 inizia un percorso di studi con Arturo Zorzan, ed una proficua collaborazione che la porta nel 1982 a divenire segretaria del nascente Gruppo Sirio, che tuttora promuove lo studio della nostra amata disciplina. Con Zorzan ha promosso tante iniziative rivolte alla divulgazione dell'Astrologia seria: congressi nazionali ed internazionali a Venezia, seminari con ospiti illustri quali Charles Harvey e i coniugi Huber senza dimenticare circa 30 anni di viaggi-studio del CIDA dove, oltre alla vacanza in splendidi luoghi, vi era lo spazio dedicato all'astrologia. Viaggi amati anche da Dante che la sera intratteneva i partecipanti con il suo amico pianoforte. E' stata membro del consiglio direttivo del CIDA dal 1986 al 2018, mentre dopo la scomparsa di Arturo, è divenuta Presidente del Gruppo Sirio..

Nadia ama la ricerca, in particolare ha lavorato sulla Luna e su quanto le compete, in primis i Nodi Lunari, punti fondamentali legati all'evoluzione personale e al compito previsto per ognuno di noi nella vita terrena.

Giovanni Pelosini è scrittore e docente, professore di scienze biologiche, maestro di Yoga, ricercatore, studioso di simbologia dei Tarocchi, astrologia, ermetismo, alchimia, esoterismo. Ha pubblicato più di 300 testi cartacei, alcuni dei quali tradotti in diverse lingue. Tiene conferenze e corsi in tutto il mondo, rappresenta l'Italia in convegni internazionali a Mosca, Tel Aviv, Haifa, Barcellona. Il *Club Tarò* della Russia lo ha insignito del titolo di *Gran Maestro*. È coordinatore scientifico-culturale e corrispondente per l'Europa del *Museo Int- dei Tarocchi*.

info@giovannipelosini.com – www.giovannipelosini.com

<https://www.facebook.com/giovanni.pelosini.official.page> Instagram: giovannipelosini

Thomas Molteni, laureato in Lettere con indirizzo storico presso l'Università degli Studi di Milano, è astrologo professionista da oltre 30 anni. Collabora con la storica rivista on line "Storia in Network" e ha partecipato con le sue ricerche al Congresso Astrologico di Ottobre di Milano dal 2012 al 2017 ed al congresso astrologico Morpurghiano di Primavera. Collabora con riviste di storia e astrologia tra cui "Sirio, Astrella, e Minima Astrologica. Docente c/o il CIDA di Milano, ha pubblicato nel 2019 il saggio "Astrologia e Nazismo, il pianeta che sconfisse Hitler" per l'Armenia e nel 2022 la "Grande Storia Illustrata dell'Astrologia" per la casa editrice de Vecchi.

Claudio Cannistrà, allievo di Giuseppe Bezza fin dagli anni '90 e iscritto all'Albo Professionale, è interessato agli aspetti storici, classici e culturali della nostra disciplina, ed è specializzato in Bibliografia Astrologica antica e in Tecniche Astrogeografiche. È stato Segretario del Cida per oltre vent'anni, oltre che Direttore della rivista *Sestile* e dal 2020, in qualità di Vicedirettore, ha collaborato con Dante Valente nella composizione di *Linguaggio Astrale*. Titolare per anni di varie rubriche su numerosi periodici nazionali, ha anche pubblicato articoli su riviste internazionali, come *The Astrological Journal*, *L'Astrologue*, *Sternzeit*, *Mercurio-3*, tenendo relazioni in numerosi congressi esteri in Francia, Germania, Spagna, Grecia, Slovenia, Inghilterra. Nel novembre 2016, ha curato una mostra sull'astrologia presso il Palazzo delle esposizioni di Faenza, Attualmente è Consigliere della Fondazione Bozzano-De Boni di Bologna, e Direttore della rivista spagnola SPICA, oltre che Consigliere della S.E.A. (canniclau@libero.it),